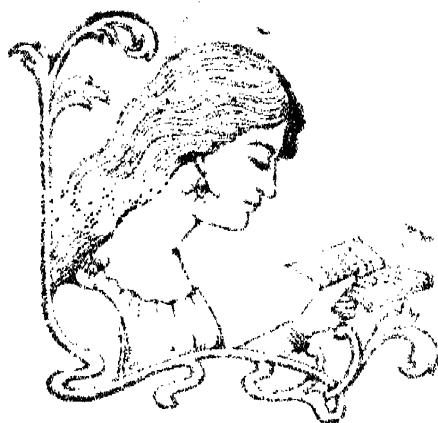


# આળીકાગીત



ગોકળદાસ કુબેરદાસ મહેતા

દાલની પાલ-અમદાવાદ

કિંમત એક આણી

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૧૪ ચર્ચાક

પુસ્તકનું નામ ડા.બી.ડા.બી.ત

વિષય ૬-૨૧



૧

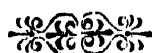
આળપ્રાર્થના

→\*\*\*←

તું માતા, તું છે પિતા,  
 તું બંધુ જગનાથ !  
 તું સઘળું દેનાર છે,  
 સાચો તું સંગાથ.  
 તારી આ દુનીઆ બધી,  
 તારા સુરજ ચંદ્ર.  
 તારાથી સહુ જીવીએ,  
 કરીએ નિત આનંદ.  
 કાલાં ઘેલાં બાળકો,  
 નમીએ નામી શીશ,  
 સાચી સમજણ આપજે,  
 ઓ મોટા જગદીશ.



પ્રભુ ! તને સદા સદા, ખુશી થઈ નમું નમું,  
હમેશા હું હરેં હરેં, તનેજ કેમ વિસરું ?—પ્રભુ  
જમીન, પાણી, વાયરો, વનસ્પતિ, જનાવરો,  
અનાજ, ઘાસ તેં કર્યાં, અનેક રંગ આદર્યા—પ્રભુ  
સુખી થવા કર્યું સહુ, ભલો ન કેમ થાઉં હું ?  
ભૂલોની માફ માગી હું, તને સદા નમું નમું—પ્રભુ



દયાસિંધુ દીનબંધુ તુંજ દ્વારે આવ્યો આમ,  
ગાઉં ગાથા સૂર ભરી એક માગું તારું નામ—૧  
હુંઠી હુંઠી થાક્યો ફરી યુગ યુગ ઠામ ઠામ,  
મળી નહિ ભિક્ષા તોયે હોય જેમાં તારું નામ—૨  
બહુ દિને હાથ લાગ્યો સાચો દાની સાચો શ્યામ,  
કોણ છોડે દ્વાર એનું ભિક્ષા વીણ ઠાલી ઠામ—૩  
હીરા મોતી માગું નહિ જગ માને જે આરામ,  
માગું રાજપાટ નહિ માગું ભિક્ષા રામનામ—૪

૪

—••••—

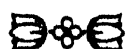
જેની શક્તિ સકળ વિશ્વ વિષે વ્યાપી  
નિયમ જેના નવ કો શકે ઉઠાપી.  
જેની ઇચ્છા થકી જગત તંત્ર ચાલે  
દયા દૃષ્ટિ કરી સૃષ્ટિ સકળ પાળે  
જેની સત્તા થકી સકળ કાર્ય થાય  
કળા જેની કો થકી નવ કળાય.  
સદા તેનું શુભ સ્તવન ભજન ગાઉં  
પરમ પ્રેમ થકી શરણુ તેને જાઉં.

૫

—❖❖❖❖—

પરમ દેવરે! હે દયાધના, અનુગ્રહો કરોછો, તમો સદા;  
નમી નમી કરું, નિત્ય વંદના, પ્રભુ હું માગું છું, પાપની ક્ષમા.  
પ્રભુ કૃપા કરી, રક્ષણો કરો, દીન તણી સ્થિતિ લક્ષમાં ધરો,  
નથી શરણુય કો, નાથ તું વિના, પ્રભુ હું માગું છું, પાપની ક્ષમા.  
અતિ મલિનતા, છે મતિ વિષે, પ્રભુ કૃપા થકી શુદ્ધ તો થશે,  
પ્રભુ કરો કૃપા—દૃષ્ટિ સર્વદા, પ્રભુ હું માગું છું, પાપની ક્ષમા.  
ગણતરી નથી, દુષ્કૃતિ તાણી, તદ્દપિ નાથની; છે દયા ઘણી,  
ભવપતિ સુણો સ્પર્શ્ય પ્રાર્થના, પ્રભુ હું માગું છું, પાપની ક્ષમા.

૬

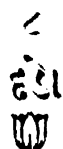


દીનના દયાળુ બેટી! શરણુ તારું ચાહું;  
 ચાહું શરણુ, નાથ! તુંજ ચરણુ શિર ઝુકાવું;—દીનના  
 સ્થૂલ વિસરીને વિહાર જીતી વાસના-વિકાર,  
 બેટી તુજશુ જીવનતાર હું કૃતાથ થાઉં—દીનના  
 ચર્મચક્રુ અન્ધકાર ટાળી, પા તું તેજધાર  
 કોટીઅર્ક ! વારવાર દર્શ જેથી પાઉં—દીનના  
 દાસને ન અવર આશ ઝીલું માત્ર હૃદય વાસ,  
 પ્રતિક્ષણેજ શ્વાસ શ્વાસ ભક્તિગાન ગાઉં—દીનના

૭



મંગળ નામ સ્મરો, પ્રભુનું મંગલ નામ સ્મરો,  
 સુંદર ધ્યાન ધરો, મનોહર સુંદર ધ્યાન ધરો.  
 નામ સુમંગલ મંગલ ભૂતિ મંગલ ગાન કરો,  
 સુગુણનું મંગલ ગાન કરો.  
 વિદ્યા યૌદ્ધ ને કળા ચોસઠના સ્વામી વિધન હરો,  
 પ્રભુનું મંગલ નામ સ્મરો.  
 ગણના પતિ ગણપતિ કહે તેથી જીવગણ રક્ષણ કરો,  
 સદોદિત જીવગણ રક્ષણ કરો.  
 સિદ્ધિ રિદ્ધિ નાયક વિનાયક હુઃખ દારિદ્ર હરો,  
 પ્રભુનું મંગલ નામ સ્મરો. મંગલ.



સૌના દડા કેવા ? ગોળ લાડુ જેવા.  
 શાના છે બનેલા ? બિનના ગુથેલા.  
 બિન હોય ક્યાંએ ? ઘેટાં હોય ત્યાંએ.  
 બધાં ઘેટાં ધોળાં હોય ? નાકાઈ કાળાં હોય,  
 બુદ્ધ રંગ શાથી ? રંગમાં રંગ્યાથી.  
 ભાર એમાં કેવો ? હલકા પીંછા જેવો.  
 ભોંયે પછાડો, ઉછળીને આવ્યો.

૯

## બિલાડી



મેં એક બિલાડી પાળી છે,  
 તે રંગે બહુ રૂપાળી છે,  
 તે હળવે હળવે ચાલે છે,  
 ને અંધારામાં ભાળે છે !  
 ઢહીં ખાય, દૂધ ખાય,  
 ઘી તો ચપચપ ચાટી જાય.  
 તે ઉઠરને ઝટપટ ઝાલે,  
 પણ કુતરાથી ખીંતી ચાલે.  
 એના ડીલ પર હાથ છે,  
 એ મારા ઘરનો વાઘ છે.

૧૦

## ચકલી



ચકલી કેવી રૂપાળી આ, કાળો ધોળો રંગ;  
 ચાંચ નાની પાંખ નાની, નાનું નાનું અંગ—ચકલી૦  
 નાનકડાં નિજ બચ્ચાનું એ, પ્રેમે રક્ષણ કરે;  
 ઉડી ઉડીને કણ લાવીને, બાલ ચાંચમાં ભરે—ચકલી૦  
 આમ ઉડે વળી તેમ ઉડે ને, મન માને ત્યાં ફરે;  
 નાચે કૂદે રમે ધૂળમાં, ચીંચીં ચીંચીં કરે—ચકલી૦  
 હેત મને બહુ ચકલી ઉપર, ભાગલું એનો રાખું.  
 ચીંચીં કરતી ચકલી આવે, રાજ રાજ ચણ નાખું  
 —ચકલી૦

૧૧

## કાગારાણા



અમે કાગા ને કામણુગાળા કે કરીએ કા....કા....કા  
 અમે ગાતા બહુ રાગ રસાળા કે   ”       ”  
 અમે ચાંપીને ચાલીએ બંદા કે       ”       ”  
 અમે છતરીને છાડીએ ફંદા કે       ”       ”



અમે સંપી સંગાથ વસનારા કે	”	”
અમે લેળા મળી જમનારા કે	”	”
અમે છોટા અક્કલમંદ મોટા કે	”	”
અમે કૂદીએ હો છુટ લંગોટા કે	”	”
અમે રજ કેડું ગજ કરનારા કે	”	”
અમે રોજરોજ મોજ ભરનારા કે	”	”
અમે જાગીએ જગતથી બહેલા કે	”	”
અમે ખેલવે સરવથી પહેલા કે	”	”
અમે ચટચટ ચાણીએ હાણા કે	”	”
અમે કહેવાઈએ કાગારાણા કે	”	”

૧૨

## પોપટ



ક્યાંરે ગયો એ ક્યાંરે ગયો ?  
મારા પીંજરાનો પોપટ ક્યાંરે ગયો ?

કેવડાની પાંખ ને

માણેકની ચાંચ છે

હૈયાનો હાર ક્યાં છુટી પડ્યો ?  
મારા પીંજરાનો પોપટ ક્યાંરે ગયો ?

કાંટે છે વાંકલો  
 કસ્તુરીનો કાંડલો  
 અંતરનો પ્રાણ એ ક્યારે ગયો ?  
 મારા પીંજરનો પાપટ ક્યારે ગયો ?  
 શોધી મેં શેરીયો  
 જ્યાં મેં જંગલો  
 મીઠા બોલો ના ક્યાંએ મળ્યો  
 મારા પીંજરનો પાપટ ક્યારે ગયો ?

૧૩

ભાર



આ જુઓને ભારલો છે આંટ,  
 કેવો બેઝી ઉપર બૂમો પાડે.  
 તે ટેંદુક ટેંદુક બોલે છે,  
 તેની ડોક તો કેવી ડોક છે.  
 એને માથે તો કુમતું ફરકે છે,  
 રૂકું રૂપ રૂપાળું જાગે છે.  
 પચરંગી છે પીંછાં અંગે,  
 ડીલ દેખો તો વાદળી રંગે.  
 કેવો કળા કરી તે નાચે છે,  
 દેખી દેખીને દિલડું રાચે છે.

૧૪

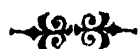
આડ



આ આડ કેવું છે ? ફૂલ આપે એવું છે.  
એ ફૂલ કેવું છે ? દેવને ચઢે એવું છે.  
એ દેવ કેવા છે ? વિદ્યા આપે એવા છે.  
એ વિદ્યા કેવી છે ? સુખ આપે એવી છે.

૧૫

દેવ



એક હતા દેવ, તેમને એવી ટેવ,  
જે કોઈ તેમને જાપે, તેને માગ્યું આપે.  
મેં તે દેવને જાખ્યા, તેમણે હાથ બે આખ્યા,  
હાથ વડે કરું કામ, દેવને કરું પ્રણામ.  
દેવે આંખો દીધી, જોઈ સઉને તેનાથી,  
દેવે દીધા કાન, સાંભળું તેથી જ્ઞાન.  
દેવે દીધા પગ, તેનાથી ભરું ડગ,

હેવે નાક દીધું, શ્વાસ લઉં ફૂલ સુંધું.  
 હેવે દીધી વાણી, બોલું પ્રીતિ આણી,  
 હેવને પગે લાગી, વાણીથી લઉં માગી.  
 સારી બુદ્ધિ હેજો, મારી સાથે રેજો.

૧૬

બાગ



બાગ બાગ બાગ આતો, કેવો દીસે બાગ;  
 માંહે ઉભો માળી પેલો, ગાય રૂડા રાગ.—બાગ  
 ખોદી ખોદી નવિન ક્યારા, પાણી પોતે પાય;  
 કાપી કાપી વાંકી ડાળી, છેટે નાખી જાય.—બાગ  
 થાકી પાકી લોથ થઈને, છાંયે બેસી જાય;  
 તાબું ભાથું ખાઈ કરીને, કામે પાછો જાય.—બાગ  
 આખો દહાડો કામ કરીને, સાંજે વહેલો જાય;  
 છૈયાં છોકર સૌની સાથે, ભજન રૂડાં ગાય.—બાગ

૧૭

કુદરડી



ફરો ફરોને છોકરાં ! કુદરડી

જેમ ફરે ઉંદરડા ઉંદરડી-ફરો.

ફરે ચાંદો સુરજ બે ઉઠરડા  
 પેલા તારલીઆ મહુ ઉઠરડી-ફરો.  
 ફરે દિવસો તે ધોળા ઉઠરડા,  
 પેલી રાત રૂપાળી ઉઠરડી-ફરો.  
 ફરે મેઉલો માટો ઉઠરડો,  
 પેલી વાઢળીઆ સૌ ઉઠરડી-ફરો.  
 ફરે ઇશ્વર બે થઈ ઉઠરડો,  
 તો દુનીઆ થઈ બય ઉઠરડી!-ફરો.

૧૮

વાત



છોકરાં રે ! ચાંભળજે વાત  
 આવી છે અજવાળી રાત.  
 રાતે તારા ટમકે છે  
 વચમાં ચાંદો ચમકે છે.  
 ચાંદો ઉગ્યો ચાકમાં  
 રાણી ભેટી ગાયમા.  
 ગોખે તો સોનાનાં બાજ  
 માથે બેઠો બોલે ચોર.

મેર કરે છે લીલા ઝંહર  
 ટાકા કરતા ચારે મેર.  
 મંહર કરી ત્યાં મેવલે  
 પાણી આબ્યાં નેવલે.  
 નેવે બોલે કા કા કાગ  
 કાકા લાબ્યા મીઠા ભાગ.  
 કાજુ બદામ ને રેવડી  
 છોકરાંને બહુ મઝા પડી.

૧૬

## નાનું બાળ

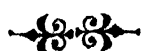


જુઓ આ નાનું બાળ, આનંદી દેખાય;  
 ફૂલ જેવું મુખ ગોળ, મન જોઈ હરખાય.

રાતા રાતા હોઠ દીસે છે, ઘોળા દાંત બતાવી હસે છે,  
 કાળા મુંવાળા વાળ શિષે છે, આંખો ચળકતી જણાય.—જુઓ  
 ગાલ પુટને લાલ છે કેવા, બેડે કાન છે શુકિત જેવા;  
 નાની ગોળ હડપચી તેવા, બેડે હાથ તે સોહાય.—જુઓ  
 બે પગ છુપા છે મોજાંમાં, જોઈ નચાવી હરખે મનમાં;  
 પ્રિય બાળક એ જોઈ ઉરમાં, આનંદનતે સમાય.—જુઓ

૨૦

## વહાલી બા



બા લાગે વહાલી, મને તો બા લાગે વહાલી.  
વહાલામાં વહાલી, મને તો બા લાગે વહાલી.  
હિંચાળી ગીત મીઠાં ગાતી, દૂધ મીઠું પાતી—મને  
જે માણું તે સઘળું હેતી, બચીઓ બહુ લેતી—મને  
હસું રમું તો રાજ થાતી, રડું તો મૂંઝાતી—મને  
વાંક બધાએ માફ કરીને, મારા ગુણ ગાતી—મને

૨૧

## બાપ



બાપ તે તો બાપ  
સઘળા બાપના પ્રતાપ.  
દાના ને દિલ સાપ  
તે તો બાળધેલા બાપ !  
વાંક કરતા માપ  
તે તો એક વહાલા બાપ !

જીવનના સંતાપ  
 તે તો ટાળનારા બાપ !  
 બુદ્ધિબળની છાપ  
 તે તો આપનારા બાપ !  
 જયસિધ્ધિને તાપ  
 આત્મ જગાવનારા બાપ !  
 પ્રભુ જગતના તાત  
 તેનું ભાન કરાવે બાપ !  
 જપીએ શા ગુણુજાપ ?  
 વન્દી અધીન રહીએ તાત !

૨૨

## આવકાર



ધન લાગ્ય અમારાં, આજ પધાર્યાં મોંઘરા મેમાન  
 હૃદયથી . આજ કરીએ, સ્નેહુતણાં સન્માન—ધન્ય  
 કુંકુમ પગલાં પુનિત પનોતાં, પુનિત કરે આ સ્થાન  
 તમ દર્શનથી છે સ્વપ્ન હૈયા હૃપ વિંપે ગુલતાન—ધન્ય  
 સગ્ગજનનો સંગ છે અતિ હુલોલ, શા કરીએ ગુણુગાન  
 પારસમણી સમ આપ પધાર્યાં, સ્વીકારો સન્માન—ધન્ય



૨૩

## આવકાર



આવો આવો પધારો મોઘેરા મે'માન  
અંતરને વહાલો વધાવીએ—

અમો દીન તણા અદના આ વાસમાં  
તમો ભાગ્યશાળીના અતિ ઉદ્દાસમાં  
ક્યાંથી પગલાં પનોતાં પધારો મે'માન—અંતરને૦

નથી કલગી કે હાર હેમ ફૂલના  
નથી મોતી માણેક મહા મૂલના  
માત્ર હેયાના ઉન્હા ઉમળકા તૈયાર—અંતરને૦

શાંત સાદાં અમારાં છે આંગણાં  
શાંત સાદાં અમારાં વધામણાં  
વેળા સાદાં પાળુ દેવાં અમૂલાં સન્માન—અંતરને૦

નમ્ર આવું અમ સ્વાગત સ્વીકારશે  
વિમળ હૃદય તણા ભાવને વધારશે  
એજ વિનતિ છે તમને મોઘેરા મે'માન—અંતરને૦

## આવકાર



મન ગમતાં મે'માન, પધારો મન ગમતાં મે'માન.

પુણ્ય પનોતાં કુંકુમ પગલે, પાવન પામર સ્થાન,  
તમ દર્શનમાં અંખી પ્રભુની, જીવનનાં કલ્યાણ.

—પધારો૦

તેજ ભર્યાં તમ લોચન રસિયાં, અજવાળે અમ પ્રાણ,  
પ્રેમ પરિમલ ફેરી રહી તમ શ્વાસ વડે પુણ્યવાન.

—પધારો૦

અઢળક અમૃત ઢળતું હૃદયે સ્નાનતણાં ઘો દાન,  
પુરશે કોડ હુળીમળી કરતાં સંગીતમાં રસપાન.

—પધારો૦

ઉણપ હશે મે'માનગીરીમાં, છે તમ આત્મ મહાન,  
ઉદાર ભાવે ઉરના આદરનાં, સૌ કરશે સન્માન.

—પધારો૦

મહાનુભાવ, પધારો, ધન્ય અમારાં ધામ—પધારો૦

૨૫

## સ્વાગતગીત



આજ ઉગ્યો મઝાનો સૂર્ય ગગને સોનાનો,  
 મનમાન્યાં મે'માનેથી દિલડાં ફૂલેઃ  
 ભાવભીનાં સ્વીકારેણ સ્વાગત અમારાં,  
 પુણ્યપગલે પધારે વધાવું ફૂલેઃ—આજ  
 મધુર મધુરાં ફૂલડાં, મધુરાં આદર ઉરઃ  
 અધુરાં તોયે આપનાં આપવડે મગરૂરઃ  
 ભાવભીનાં સ્વીકારેણ સ્વાગત અમારાં,  
 રાજ ! દર્શનથી આજ હેતહૈડાં ફૂલેઃ—આજ  
 વરસે ઝરમર મેહુલો, પાંખો કરે કલ્લોલઃ  
 સ્વજન સ્નેહના મેહથી, અંતર રસતરબોળઃ  
 ભાવભીનાં સ્વીકારેણ સ્વાગત અમારાં,  
 આગમનને મૂલવીએ મોંઘેરાં મૂલેઃ  
 પુણ્યપગલે પધારેઃ વધાવું ફૂલેઃ—આજ

૨૬

## વિદાય



કરજો કૃપા પુનઃ મે'માનો (૨)  
 માનસસરના રાજહંસ સહિ,  
 દેજો દર્શન દાનોઃ —કરજો

આજ અમારા દેવ દયા કરી આવ્યા;  
 જ્ઞાનસરોના નિર્મળ નીરનો,  
 લીધો અનુપમ લહાવો:—કરજો  
 ભાવભરી ના આવડી સેવા કર્યાં નહિ ગુણુગાનો;  
 સુજનનોને યોગ્ય અમોએ,  
 દીધાં નથી સન્માનો: —કરજો

૨૭

## જનની



મીઠાં મધુ ને મીઠા મેહુલા રે લોલ,  
 એથી મીઠી તે મોરી માત રે  
 જનનીની જોડ સખિ ! નહિ જડે રે લોલ (ટેક)  
 પ્રભુના એ પ્રેમ તણી પુતળી રે લોલ  
 જગથી જુદેરી એની જાત રે જનનીનીં  
 અમીની ભરેલ એની આંખડી રે લોલ  
 બહાલનાં ભરેલ એનાં વેણુ રે જનનીનીં  
 હાથ ગુંથેલ એના હીરના રે લોલ  
 હૈયું હેમન્તકેરી હેલ રે જનનીનીં  
 દેવોને દૂધ એનાં દોહ્યાં રે લોલ  
 શશીએ સિંચેલ એની સોડ્ય રે જનનીનીં

જગનો આધાર એની આંગળી રે લોલ  
કાળજમાં કંઈક ભયાં કોડ રે જનનીની૦

ચિત્તડું ચડેલ એનું ચાકળે રે લોલ  
પળના બાંધેલ એના પ્રાણ રે જનનીની૦

મૂંગી આશિષ ઉરે મલકતી રે લોલ  
લેતાં ખૂટે ન એની લહાણ રે જનનીની૦

ધરણી માતાયે હશે ધ્રુજતી રે લોલ  
અચળા અચુક એક માય રે જનનીની૦

ગંગાનાં નીર તો વધે-ઘટે રે લોલ  
સરખો એ પ્રેમનો પ્રવાહ રે જનનીની૦

વરસે ઘડીક વ્યોમ વાદળી રે લોલ  
માડીનો મેઘ બારે માસ રે જનનીની૦

ચળતી ચંદ્રાની દીસે ચાંદની રે લોલ  
એનો નહિ આથમે ઉભસ રે જનનીની૦

૨૮

જળ ભરવાને ચાલે રે !



જળ ભરવાને ચાલોરે, મિઠલડાં જળ ભરવા,  
ખીલ્યું ચૌવન મહાલોરે, મધુરાં જળ ભરવા;

આજ અમુલખ હહાવેરે, મિહલડાં જળ ભરવા,  
ચાલો ખેંચીઓ! ચાલોરે, મધુરાં જળ ભરવા:

તરશે તરપૂડતાં મરે, ખેંચો-ભાઈ અનેક;  
પાવું અમૃત તહેમને, એ જ ધરો મનટેક.

ધાન્ય લણવાને ચાલોરે, મીઠાં ધાન્યજ લણવા  
લીલાં ફેત્રોમાં મહાલોરે, ખીલ્યા ધાન્યના કણ જ્યાં;  
લ્યોને અનુપમ હહાવેરે, મધુર ચૌવન ભરવા.  
ચાલો સજનિઓ! ચાલોરે, મીઠાં ધાન્યજ લણવા.

બૂખ્યાં ત્રાસ તાપ્યા દીસે મનુબાલક ચોપાસ;  
પ્રભુની થાળ હઈ કરો તૃપ્ત તહેમને ખાસ.  
ફૂલ વીણવાને ચાલોરે, મધુરાં ફૂલ વીણવા,  
મીઠું ચૌવન મહાલોરે, રૂટેરાં ફૂલ વીણવા;  
આજ આનન્દ હહાવેરે, રસીલાં ફૂલ વીણવા,  
ચાલો સાહેલી! ચાલોરે, મીઠાં ફૂલ વીણવા.

દુઃખ કલેશ ચિન્તાભર્યું જળ રડતું લાચાર;  
કરો શાન્ત આશાભર્યા પુષ્પતણા ધરી હાર.  
રસ સિંચવાને ચાલોરે, મધુરો રસ સિંચવા  
ચૌવનવન મહાલોરે, અમર પ્રાણ્યાં પ્રજા જ્યાં;  
ગાનઝરણુ ઝરાંવેરે, લતાકુંજે લયતાં,  
ચાલો સજનિઓ! ચાલોરે, મિહલડો રસ સિંચવા.

નન્દન મુંદર નન્દનો વાયે રસીલી વેણુ,  
અન્તર ઝીલી અમૃત ભર્યાં રેલાવે પ્રભુ બેઠે  
જળ ભરવાને ચાલોરે, મિઠલાં જળ ભરવા,  
લીલું ચૌવન મહાલોરે, રસીલાં અમી ભરવા;  
ત્યોને આનન્દ દહાવોરે, રૂડેરાં અમી ભરવા,  
ચાલો સાહેલી ! ચાલોરે, મધુરાં જળ ભરવા.

૨૬

ધન્ય મારી ભારતભૂમિ !



અવની ઉછંગમાંડી ઓપતી કાંઈ સંત મુભટતણી માતરે....

ધન્ય મારી ભારતભૂમિરે.

વિદ્યાકળાની રૂડી વાટિકા, તારા ગર્ભ રત્નમણી જાતરે....ધન્ય

ચરણે મહાનીર ધૂધવે ને શિરછત્ર હિમાલય પહાડરે....ધન્ય

માથે મુગટ માથે ધર્યો છે, કાશ્મીરી મહામૂલ્યવાનરે....ધન્ય

ઢૂંચે હીરાના હારલારે વહે સિંધુ ગંગાનાં નીરરે....ધન્ય

ઉરે ભર્યાં શૂર દૂધડાં, તે ધાવે શીખ રજપુત રણધારરે....ધન્ય

કેડે કટિબંધ મેખલારે વિંધ્ય આબુગિરિતણી હારરે ...ધન્ય

જમણે ફરકે મારીમાવડીરે તારો પાલવડો કચ્છ ગુજરાતરે....

ડાખી ભૂજએ ભલી ભૂંગળોને ડંક વાગે સુદેશ બંગાળરે....ધ.

ભારતભૂમિ તે મારી તીર્થભૂમિ, શૂરી પુરી કાળતણી કાયરે....

દક્ષિણમાં લોકમાન્ય તિલક થયા ને વીરગાંધીજીકાઠિયાવાડરે  
 પૂર્વ દિશાએ દાસબાબુ ગાબ્યાનેઉત્તરે લાલાજી ગવાયરે ધન્ય  
 ભારતભૂમિરે મારી તીર્થભૂમિ, તારાપુણ્યતણે નહિ પારરે....  
 ધન્ય મારી ભારતભૂમિરે.

૩૦

## ઘંટડીઓ



કંઈ મધુર મધુર રણુકારતી અમે ઘંટડીઓ,  
 અમે કરીએ મંગળ નાદ સુધા ભરી ઘંટડીઓ.  
 અમે જડ પાણુ સૌને જગાવીએ એવી ઘંટડીઓ,  
 પરને દમ્પએ આહ્વાહ મધુરી ઘંટડીઓ.  
 અમે બાળક સાથે ખેલીએ રૂડી ઘંટડીઓ,  
 ગાઈએ સૌનો જયકાર અમે તો ઘંટડીઓ.  
 વણુ ખોલાવી નવ ખોલીએ અમે ઘંટડીઓ,  
 અમે દેવને રીઝવનાર સૂરીલી ઘંટડીઓ.  
 શુભકાર્ય તણાં સંગી અમે જડ ઘંટડીઓ,  
 કર્તવ્ય ચેતવનાર અમે તો ઘંટડીઓ.  
 ઓ બાલા! પ્રભુ મંદિરની છે ઘંટડીઓ,  
 કરે સહાય શુભ ઝણુકાર સચેતન ઘંટડીઓ.



૩૧

ગરબો

ૐ

શાન્તિસ્વરૂપ મનમંદિરિયામાં, સરસ્વતી પધરાવોરે  
શુદ્ધ હૃદયથી તન મન અર્પી, ગુણ ગુણીઅલના ગાઓરે

સાખી

પ્રહ્લાનંદમાં ડોલતી, ત્રિલોકમાં શુભ માત  
આર્યજનોની સંતતી, વિશ્વ વિષે પ્રખ્યાત  
દુઃખ દરિયામાં ડુબી ગઈ, કોઈ વીરલા બહારે આવોરે-૧

સાખી

ક્યાં છે સીતા સાધવી, અનસૂયા શુભ માત  
ક્યાં છે વિદુષી ગાર્ગી, શ્રુતિમાં વિખ્યાત  
જ્ઞાનશૂન્ય કોઈ રહી ગઈ, કોઈ ભારતને ઉદ્ધારોરે-૨

સાખી

નંદનવન સમ શોભતી, જગ જગતી ચોપાસ  
વીર પ્રસુતા જે હતી, થઈ દીનતાની દાસ  
માતૃભૂમિનો ઉદ્ધાર કરવા, પ્રેમે શૂરા સૌ થાઓરે-૩

સાખી

ધર્મ કર્મ રસ કસ ગયાં, ગયો સત્યનો વાસ  
ઈર્ષા સ્વાર્થ દંભનું, વિષ પ્રસર્યું ચોપાસ  
વિદ્યામૃતનું સીંચન કરીને, મોહ મૂર્છના ટાળોરે  
ધર્મ નીતિથી કેળવી કન્યા, આર્યભૂમિને ઉજાળોરે-૪

૩૨

## હમારા દેશ હિન્દુસ્તાન



હમારે જાનસે ખ્યારા હમારા દેશ હિન્દુસ્તાન,  
 સકલ પ્રજાંડસે ન્યારા, હમારા દેશ હિન્દુસ્તાન.  
 હિમાલયસમ બડે ગિરિરાજ સ્પર્ધા સ્વર્ગસે કરતે,  
 ગંગા સિંધુ યમુનાદિ નદિયાં દે રહી મધુપાન. ૧  
 મહાસાગર સદા જાસકે ચરનકો પ્રેમસે ધોતે,  
 અમેરિકા બ્રિટન આદિ સભીકો દે રહ્યા અજ્ઞાન. ૨  
 મહાત્મા કૃષ્ણ અરૂ શંકર મહાજાની હુવે જહાંમે,  
 ઉન્હીંકે પુન્ય ચરણોંસે પુનિત યહી દિવ્ય હિન્દુસ્તાન. ૩  
 હમારે રક્ત સ્નાયુમેં ભરા હૈ શૌર્ય ભારતકા,  
 બને કર્તવ્ય અનુરાગી ન્યોંછાવર કરદે અપની જાન.  
 મુસલમાન પારસી ક્રિશ્ચિયન, અરૂ શીખ હિંદુ સબ હિંદુ,  
 સભીકો પોષતા ખ્યારા હમારા દેશ હિન્દુસ્તાન. ૫

૩૩

## પ્રણામ



પ્રણામ આ સ્વીકારજો  
 રજા ખુશીથી આપજો,  
 ક્ષમા ભૂલોની ચાચીએ  
 પ્રસન્ન દેખી રાચીએ.

મુજરાતના પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાનો અને વર્તમાનપદે  
એકે અવાજે વખાણેલું.

જેળવણીખાતાએ ધનામલાયજેરી તરીકે મંજુર કરેલું પુસ્તક

## ❖ સંવાદ—સંચય ❖

દસ આના

આ પુસ્તકમાં શાળાઓના મેળાવડા, બાંહેધ સહિત  
વગેરે પ્રસંગોએ જળવી શકાય તેવા સુંદર સંવાદો છે.

પ્રાથમિક શાળાના બાળકો માટે અતિ ઉપયોગી પુસ્તક

## ❖ જાળગીત ❖

એક આના

નવીન હૃદયની પ્રાર્થનાઓ, પ્રાણી, પદાર્થ વગેરેના જળવાઈ  
ગીતો તેમજ સુંદર રાસ, જળન વગેરેનો ઉપયોગી સંગ્રહ હું  
સુદૃઢમાં જેની હજારો નકલો ખપી ગઈ છે, કારણ કે તેની  
કિંમત નજીવી છે.

આ સિવાય બીજાં જાળાપયોગી પુસ્તકો પણ મળે

પુસ્તકો—ગોકળદાસ કુબેરદાસ મહેતા

દાલની પોળ, અમદાવાદ

અકાયતા યુક્ટીયા, રીચીરોડ, અમદાવાદ

જપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—ગોકળદાસ કુબેરદાસ મહેતા

દાલની પોળ—અમદાવાદ

મુદ્રક—રતીલાલ જાળકૃષ્ણ ત્રિવેદી

મુદ્રણસ્થાન—સરસ્વતી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, હમરોડ. (૭. બે

